

深澤 賢治著

『陽明学のすすめII』

中里 麦外

『陽明学のすすめ』は、全十巻という壮大な構想のもとに書き進められている。平成という困難な時代を拓く啓蒙の書あるいは予言の書としての本シリーズの全貌は、いずれ明らかとなるであろう。

もの、御本人の述懐とほれ話、健康法、弟子の方々、干支学、旧百朝集、新編百

蘇る安岡正篤の六中観

本書は、王陽明の「技本

源論」をテーマとした第一巻に続くもの。その構成は、「安岡正篤の人物像」(人物像、後世に残された

朝集、吟味同機、陽明学)、「六中観」(概観、六中観私観、六中観の詩、意訳の詩)の二章を本文とし、さらに附録(「新編百朝集」で御愛された『終戦前後百朝集』四十六篇)、参考文献・安岡正篤先生略歴で成

書評

また、序文(安岡正泰)、推薦のことば(坂本担道)、跋文(荒井桂)といった文章が本書に花を添えているが、これらは、いわば安岡正篤とその人に私淑した深澤賢治について書かれた貴重な歴史的文献としての価値がある。



三つ目は、安岡哲学の根幹をなす六中観(死中有活、苦中有楽、忙中有閑、靈中有天、意中有人、腹中有響)と激しく感応道交した著者のいわば新しい読者人格のしんじつが、平明かつ具体的に語られていること。

また、序文(安岡正泰)、推薦のことば(坂本担道)、跋文(荒井桂)といった文章が本書に花を添えているが、これらは、いわば安岡正篤とその人に私淑した深澤賢治について書かれた貴重な歴史的文献としての価値がある。

本書の特長は、さしあたり三つある。一つ目は、学問と生活が一体となった安岡正篤の人物(人格)を直接資料で浮き彫りとしたこと。二つ目は、戦後の日本民族の魂を導いた『百朝集』や『新編百朝集』の成立を明らかにしたこと。

『陽明学のすすめII』は明德出版社から、一九〇〇円